

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বৌদ্ধ ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: বন্দনা	পাঠ: ১ ত্রিরত্ন বন্দনা ও তাৎপর্য পাঠ: ২ ত্রিরত্ন বন্দনার নিয়মাবলি পাঠ: ৩ ত্রিরত্ন বন্দনা(পালি ও বাংলা)	সানি বড়ুয়া প্রতিদিন সকাল-সন্ধ্যা দুই বেলা বন্দনা করেন। বন্দনা করার পূর্বে ও পরে তিনি কিছু নিয়মনীতি পালন করেন। তুমি যখন বন্দনা কর তখন বন্দনা করার পূর্বে কী কী কর এবং বন্দনা করার পরে কী কী কর তা ছক আকারে উপস্থাপন কর।	১। পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেন্ডারের উল্টা পৃষ্ঠায় অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে তালিকা তৈরি করা যেতে পারে। ২। নিজের পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের/নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। ৩। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, পরিবারের সদস্যদের সাথে আলাপচারিতার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য জেনে নেওয়া যেতে পারে।	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ২। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ৩। বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৪। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৪। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর সঠিকতার অভাব ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল ৩। পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়